

**Полина Николаева**

В Художественном салоне-галерее открылась персональная выставка живописи художника-мариниста, почетного члена академии современного искусства Сергея Звягина. Она называется «Север. Море. Паруса».

Экспозиция объединила живописные полотна и художественные зарисовки на тему морского наследия Севера. Сюжеты картин посвящены Арктике, морю и парусным судам – неотъемлемой части истории Архангельска и Поморья. На выставке представлено 20 работ, в том числе макет панорамного панно старого Архангельска, которое получит мозаичное воплощение к 440-летию города.

Сергей Звягин – старший научный сотрудник ФИЦКИА им. академика Н. П. Лаверова УрО РАН, художник-маринист, член Ассоциации художников-маринистов России, член Союза профессиональных художников России, исследователь морской культуры, яхтсмен, путешественник. Он родился в Архангельске. Окончил архангельскую художественную школу, Архангельское мореходное училище им. В. И. Воронина, Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств.

Сергей Александрович организатор и участник многих международных историко-культурных парусных экспедиций: в 1988 году был руководителем первой парусной экспедиции на яхтах «Архангельск» и «Борей» в Финнмарк (Норвегия). В 1989 году был руководителем парусной экспедиции году в Варде. В 1994 и 1996 годах – организатор международных парусных экспедиций в Норвегию, Нидерланды с участием Голландской ассоциацией прибрежного парусного плавания.

Кроме этого, он еще и мастер спорта СССР (парусный спорт), чемпион РСФСР, Черноморской регаты «Дружба», Поволжской регаты, яхтенный капитан. Участник четырех экспедиций в Арктику (архипелаги Шпицберген и Земля Франца-Иосифа).

– Я действительно рад всех видеть на этой выставке, которая так и называется «Север. Море. Паруса», тема, которая близка и к моим научным изысканиям, связанная с морским наследием и его влиянием на социокультурную среду и социокультурное пространство прибрежных регионов, – поделился Сергей Александрович. – Думаю, что эта тема актуальна для нашего края, поскольку у Поморья и Архангельска очень богатое на-

# Влюбленный в море и паруса

## Выставка Сергея Звягина побуждает путешествовать



Фото: Полина Николаева

следие морской деятельности и морской культуры.

На выставке представлены работы, которые художник сделал во время своих многочисленных экспедиций и приключений.

Когда мы спросили у Сергея Александровича, какую работу он считает самой удачной, он сразу повел нас

к картине «Парад парусов Sail Amsterdam».

– Я участвовал в этом фестивале, он проводится раз в пять лет в Амстердаме, – рассказал художник. – На нем встречаются самые большие парусные корабли со всего мира – более двух тысяч одновременно. Сколько я писал эту картину? Не помню, возмож-

но, недели две. Море и паруса вдохновляют меня всегда.

Особое внимание художник обратил и на панно с изображением старого Архангельска «Архангельск – первый морской порт России». К очередному дню рождения города (440-летию) оно будет установлено в Петровском парке в мозаичном

исполнении. Располагаться оно должно на доске при входе в парк. Конструкция долгое время была не востребована, использовалась как доска для рекламных объявлений, афиш. Сейчас там временный баннер «Архангельск – город воинской славы».

В городской администрации сообщили, что изготавливают уникальную мозаику на комбинате монументально-декоративного искусства в Москве. Она уже практически готова и скоро будет транспортирована в Архангельск. Установят ее в сентябре, территория вокруг нее будет благоустроена, а официальное открытие состоится в следующем году.

Своими первыми впечатлениями поделилась посетительница выставки Ольга Негодяева.

– Я под большим впечатлением от этой выставки, хотя и была знакома с автором, – говорит Ольга. – Особенно привлекает наше будущее панно. Считаю, оно здесь основное, очень красивое, привлекательное. Я рада за наш город, ведь он получит такую замечательную работу. Выставка очень теплая, несмотря на холодные цвета.

А Валентина Синицкая описала выставку так: «Яркие краски строгого Севера». Она считает, что у Сергея Звягина свой, особый взгляд на мир.

– Выставка очень позитивная, поднимает настроение. Смотря на картины, хочется путешествовать, посетить острова, – поделилась Валентина. – Старый Архангельск очень хорошо отображен. Я буду советовать побывать здесь своим близким.

Все желающие смогут посетить выставку по адресу: ул. Воскресенская, 106 до конца лета.

